

Ενδεικτικές Απαντήσεις Νεοελληνικής Γλώσσας ΕΠΑΛ

A1α.

Αρχικά, η ανάγνωση, παρά το ότι είναι επωφελής, δεν είναι η βασικότερη πτυχή της ανθρώπινης γνώσης ή το μέσο για να αναβαθμίσει τον άνθρωπο και να καταπολεμήσει τα προβλήματά του. Έτσι, παρόλο που η ίδια η ζωή είναι ο πιο ουσιαστικός δάσκαλος, το βιβλίο οπωσδήποτε συμβάλλει στο να καταλαβαίνουμε τις καταστάσεις, να διαμορφώνουμε ορθά συμπεράσματα και να πραγματοποιούμε τις αποτελεσματικότερες επιλογές.

A1β.

Μεταφορά: « ... μιας άσβεστης δάδας»

Συγκινησιακά φορτισμένη έκφραση: «...την πεμπτούσια της ανθρώπινης γνώσης»

Επίθετο: «ουτοπικού»

A2α.

Θ.Π.: «Ένα άλλο ... τομέα»

Λεπτ: Ταυτόχρονα ενισχύεται ... λογικής»

Κατακλείδα: Δεν υφίσταται

A2β.

οπτική, ενδυναμώνεται, αντιληφθεί

A3.

Αγαπητοί μαθητές και καθηγητές,

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: Η ανάγνωση βιβλίων είναι μία από τις πιο διαδεδομένες συνήθειες για τον άνθρωπο παγκοσμίως, όπως όλοι γνωρίζουμε. Με αφορμή την ημερίδα που διοργανώνει το σχολείο μας για τη φιλιαναγνωσία, θα επιθυμούσα να σας αναφέρω τη σημασία που έχει η ανάγνωση βιβλίων.

ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ: (α) Αρχικά, το βιβλίο παρουσιάζει σημαντικές καταστάσεις από όλες τις πλευρές τους και με αντικειμενικό τρόπο. Αυτό έχει ως συνέπεια οι άνθρωποι να αναπτύσσουν, με έναν ευχάριστο τρόπο, ορθή κριτική ικανότητα, ώστε να αποφασίζουν με

σωστό τρόπο για τις καταστάσεις αυτές , με αποτέλεσμα να γίνονται πιο ωφέλιμες για τη ζωή τους.

(β) Επιπλέον, το βιβλίο προβάλλοντας τα κοινωνικά προβλήματα και τα αρνητικά αποτελέσματα που αυτά προκαλούν, έχει τη δυνατότητα να ευαισθητοποιήσει όσους ασχολούνται με αυτό. Αυτό ισχύει, επειδή είναι αλήθεια ότι επηρεάζει αρκετά τη συμπεριφορά των αναγνωστών. Ως συνέπεια, τα μέλη της κοινωνίας θα πραγματοποιούν ομαδικές προσπάθειες, με σκοπό να τα καταπολεμήσουν.

(γ) Ακόμα, μέσω του βιβλίου προωθούνται οι ηθικές αξίες. Με αυτόν τον τρόπο, πολλοί από τους αναγνώστες του, κυρίως οι νέοι ,τις αποδέχονται και διαμορφώνουν/σχηματίζουν την προσωπικότητά/χαρακτήρα τους με τέτοιον τρόπο, ώστε να βασίζεται σε γνωρίσματα/στοιχεία, όπως είναι ο σεβασμός προς τον συνάνθρωπο και την διαφορετικότητά του.

(δ) Εκτός από όσα ανέφερα, είναι αναμφίβολο ότι το βιβλίο, κυρίως βέβαια το λογοτεχνικό, είναι ένα πολύ ευχάριστο μέσο, για να βελτιώνει ο άνθρωπος τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιεί τον λόγο του, είτε είναι προφορικός είτε είναι γραπτός. Συνέπεια αυτού είναι να αναβαθμίζεται η επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων

ΕΠΙΛΟΓΟΣ: Κλείνοντας, αγαπητοί μαθητές και καθηγητές, το βιβλίο έχει πολύτιμη αξία για την κοινωνία μας. Επομένως, πρέπει να ενισχυθεί η αναγνωσιμότητά του, καθώς ο πολιτισμός μας θα προοδεύσει.

Σας ευχαριστώ που με ακούσατε

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η απάντηση είναι ενδεικτική. Παρατηρείται ποικιλία επιχειρημάτων, για αυτό και η απάντηση υπερβαίνει το όριο των λέξεων.

B1.

Σε ένα χωριό ένα παιδί παρακαλεί έναν ηλικιωμένο να του φέρει ένα βιβλίο, προσφέροντάς του τα χρήματα για την αγορά του (Θα 'πιανε φιλία ... περικαλέσω, όμως). Κάνουν , όμως, τη συμφωνία να διαβάσει το παιδί το βιβλίο στον ηλικιωμένο και, αν του αρέσει να μην πάρει λεφτά, ενώ αν δεν του αρέσει, να του πάρει ένα μικρό ποσό. (Έβαλε χωριό... Σύμφωνοι;) Στο τέλος, ο ηλικιωμένος του χάρισε το βιβλίο, γιατί δεν το κατάλαβε και το παιδί γοητεύτηκε από την ανάγνωση. (Σε τρεις ... δεκαριά βιβλία) Επομένως, αναπτύχθηκε συναισθηματικός δεσμός μεταξύ των προσώπων αυτών.

B2α.

Αφήγηση: «Έβαλε ... από κάτω»

Διάλογος: «Αν τα χαρτιά .. Σύμφωνοι;»

B2β.

- μεταφορά
- παρομοίωση
- επανάληψη/αναδίπλωση

B3. Α΄ ΣΚΕΛΟΣ:

Το παιδί εκδηλώνει έντονη επιθυμία για διάβασμα.

-Παρακαλά διάφορους ηλικιωμένους να του δώσουν βιβλία (*έπρεπε λοιπόν να παρακαλέσω... φέρει ένα*)

-Αντίδραση συγκίνησης όταν διαβάζει βιβλίο (*Το παιδί τα 'άνοιξε τρέμοντας*)

-Μελετά με αφοσίωση και θέρμη (*Ωσπου ... δεκαριά βιβλία*)

Β΄ ΣΚΕΛΟΣ:

-Οι νέοι της σύγχρονης εποχής δυστυχώς δεν είναι εξοικειωμένοι με τη μελέτη των βιβλίων.

-Έχει συντελέσει αρνητικά το διαδίκτυο και το ασφυκτικό καθημερινό πρόγραμμα των υποχρεώσεών τους.

- Ευτυχώς κάποιοι νέοι αναζητούν αξιόλογα κείμενα στο διαδίκτυο, αντικαθιστώντας το παραδοσιακό βιβλίο με το ψηφιακό κείμενο.

Ορόσημο Πειραιά – Ραφήνας

Γαβρίλης Αντώνης, Κότσης Γαβριήλ, Κρομούδα Κασσιανή, Μουσσούλης Ιωάννης