



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
**ΟΡΟΣΗΜΟ**  
ΙΑΤΡΙΚΟ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ - ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ.Ε.Λ 2022  
ΣΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

### ΘΕΜΑ Α

**A1.** Κατά τον συγγραφέα, επιβάλλεται η γνώση της ιστορίας, καθώς κληρονομούμε από τις παρελθούσες γενιές γνώσεις, ιδανικά και αντιλήψεις. Αν και εμείς οι ίδιοι συνδράμουμε τη διαμόρφωση της ιστορίας και την τύχη των μελλοντικών γενεών, είναι ωφέλιμο να αντιληφθούμε ότι η γνώση του παρελθόντος συμβάλλει στην αντίληψη του παρόντος και του πολιτισμού. Αυτή, παράλληλα, διαδραματίζει ρόλο στην αποφυγή σφαλμάτων και στην αξιοποίηση των θετικών επιτευγμάτων του παρελθόντος όπως και στην αυτοσυνειδησία.

### ΘΕΜΑ Β

#### **B1.**

- α. Λ
- β. Λ
- γ. Σ
- δ. Σ
- ε. Σ

**B2.α.** Ο τίτλος είναι ρηματικός και εκφράζεται με ερώτηση. Επίσης, είναι σύντομος σε έκταση, άρα, ευσύνοπτος. Ακόμα, ο επικοινωνιακός ρόλος του τίτλου είναι ότι προσελκύει το ενδιαφέρον και τον προβληματισμό του δέκτη-αναγνώστη, προσδίδοντας στο κείμενο αμεσότητα, παραστατικότητα και ζωντάνια. Σε αυτό διαδραματίζει ρόλο το ότι ο τίτλος προσδίδει στο κείμενο διαλογική μορφή. Επιπλέον, ο τίτλος προϊδεάζει τον αναγνώστη για τον θεματικό άξονα του κειμένου

**B2.β.** Με τον ευθύ λόγο παρουσιάζονται αυτούσια τα λόγια διάφορων ομιλητών. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, οι ομιλητές είναι φοιτητές του συγγραφέα. Έτσι προσδίδεται αληθοφάνεια και ο λόγος αποκτά προφορική, οικειότητα, ζωντάνια, παραστατικότητα και αμεσότητα. Ακόμα, διακόπτεται η μονοτονία του λόγου, με συνέπεια να ελκύεται το ενδιαφέρον του δέκτη. Επίσης, ο συγγραφέας επιδιώκει να αποδώσει με πιστότητα και εγκυρότητα τις απόψεις που επικαλείται. Επιπροσθέτως, το ύφος καθίσταται λιγότερο επίσημο.

**ΟΡΟΣΗΜΟ ΠΕΙΡΑΙΑ**  
-ΓΑΒΡΙΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ  
-ΚΟΤΣΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛ  
-ΜΟΥΣΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
-ΜΟΥΤΑΦΗ ΜΑΡΙΑ